



Never Ever

Counts 32 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Petra & Georg Kiesewetter

Musik: No No Never by Texas Lightning

Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Takte nach Einsatz des Gesangs auf: "my love goes higher"

Side, together, shuffle forward r

1-23&4

Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Side, together, shuffle forward l

5-67&8

Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, shuffle back turning ½ r

1-23&4

Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Full turn r, ¼ turn r, hold

5-67-8

½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten

Sailor shuffle, kick, kick,

1&23-4

RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

LF nach vorn kicken - LF nach schräg links vorn kicken

Sailor shuffle turning ½ l, skate r + l

5&67-8

LF hinter rechten kreuzen

½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links (3 Uhr)

2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)

Locking shuffle, rock forwardps

1&2 3-4

Cha Cha nach vorn, dabei bei & den LF hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)

Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Locking shuffle back, knee po

5&678

Cha Cha zurück, dabei bei & den RF über den linken einkreuzen (l - r - l)

Kleinen Schritt zurück mit rechts, Fußspitze am Boden schleifen lassen, bei gleicher Höhe das linke Knie nach vorn schnellen

Kleinen Schritt zurück mit links, Fußspitze am Boden schleifen lassen, bei gleicher Höhe das rechte Knie nach vorn schnellen

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und 8. Runde, jeweils Richtung 12 Uhr)

1-8

Locking shuffle, rock forward, locking shuffle back, knee pops

Cha Cha zurück, dabei bei & den RF über den linken einkreuzen (l - r - l)

Kleinen Schritt zurück mit rechts, Fußspitze am Boden schleifen lassen, bei gleicher Höhe das linke Knie nach vorn schnellen