



What's A Guy Gotta Do

Choreographie: Amber & Marc Wilson 10/2004

count 32 2-wall / Beginner, Intermediate

Musik: What's A Guy Gotta Do -171 bpm- Joe Nichols

Step, Touch, Step, Touch, Grapevine Right, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

Pivot 1/2 Turn Right, Hold, Full Triple Turn In Place, Hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 7 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 8 Halten

Weave, Sweep, Weave

- 1, 2 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF nach vorne herumschwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

2x Monterey 1/2 Right Turn

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtssdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtssdrehung auf LF & RF zum LF heran
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Nach dem 1., 3., 6., 8. und 9. Durchgang tanze zusätzlich Jazzbox, Heel Splits

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammennehmen

Tornado

2005