



UNDER THE KILT

Counts **32 - 4 Wall - Intermediate**

Choreograph Peter Metelnick

Musik **Under The Kilt by Dr.**

Stomp, kick, sailor shuffle, stomp, kick, coaster step

- 1 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2 3 RF nach schräg rechts vorn kicken RF hinter dem LF kreuzen
- + 4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5 6 LF neben dem rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) LF nach schräg links
- 7+ 8 vorn kicken
 LF Schritt zurück RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

Shuffle side, ½ turn r & side, apart, "Looking Under The Kilt", sailor shuffle

- 1 + 2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- 3 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 4 RF fast an linken heransetzen (schulterweit auseinander)
- 5 Beide Fußspitzen anheben (Arme heben, als ob man den Kilt anhebt)
- 6 Fußspitzen (und Arme) wieder senken, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7+ 8 RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF

Coaster step turning ¼ l, step, pivot ½ l, heel switches r + l, shuffle forward r

- 1 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- + 2 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 3 4 RF Schritt nach vorn ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5+ 6 (9 Uhr)
- + 7 Rechte Ferse vorn auftippen RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- + 8 LF an rechten heransetzen und Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Heel switches l, rock forward l, shuffle turning ½ l, kick-ball-change r

- 1 Linke Ferse vorn auftippen
- + 2 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- + 3 RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn links
- 4 Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 Cha Cha zurück, dabei ½ Linksdrehung ausführen
- 7+ 8 RF nach vorn kicken RF an linken heransetzen und Gewicht auf LF verlagern

Tanz beginnt wieder von vorne