



The Break

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, advanced line dance

Musik: Breakout von Ronan Hardiman

Sequenz: A (8x) - Brücke - B (bis zum Ende)

Part/Teil A

Cross rock & heel & 2x, shuffle forward, scuff-hitch-step l + r, stomp

1& RF über linken kreuzen (stampfend), LF etwas anheben; Gewicht zurück auf den LF

a2 RF an linken heran; Linke Hacke vorn auftippen

& LF an RF heran

3-4& wie 1-2&

5&a Cha Cha nach vorn (r - l - r)

6&a LF nach vorn schwingen, linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links

7&a RF nach vorn schwingen, rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (stampfend)

8 LF neben rechtem aufstampfen

Rock back, side, together, $\frac{3}{4}$ turn l, cross rock, side, cross rock, side, cross rock, side, together

1& Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben; Gewicht zurück auf den LF

a2 Schritt nach rechts mit rechts; LF an RF heran (stampfend)

3&a4 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum durchführen (r - l - r - l) (3 Uhr)

5& RF über linken kreuzen (stampfend), LF etwas anheben; Gewicht zurück auf den LF

a6 Schritt nach rechts mit rechts; LF über RF kreuzen stampfend), RF etwas anheben

&a Gewicht zurück auf den RF; Schritt nach links mit links

7& RF über linken kreuzen (stampfend), LF etwas anheben; Gewicht zurück auf den LF

a8 Schritt nach rechts mit rechts; LF an RF heran

Tag/Brücke

Paddle turn r + l

1 Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr)

&2 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)

&3 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (9 Uhr)

&4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (12 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Cross rock, side, cross rock, side, touch, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 6 Schritt nach links mit links
- 7-8 RF neben linkem auftippen - Halten

Part/Teil B

Chassé r, cross rock, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 LF an RF heran und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 Schritt nach links mit links
- &6 RF an linken heran, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

Heel & heel & toe & heel & heel & toe & stomp, stomp

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an linken heran und linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an RF heran und rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- &4 RF an linken heran und linke Hacke vorn auftippen
- &5 LF an RF heran und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 RF an linken heran und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- &7 LF an RF heran und RF neben linkem aufstampfen
- 8 LF neben rechtem aufstampfen

Side, slide, ball-change r + l

- 1 Großer Schritt nach rechts mit rechts (Arme auf Schulterhöhe heben, linker Arm nach links gestreckt, rechter Arm gebeugt)
- 2-3 LF an RF herangleiten lassen (nicht aufsetzen)
- &4 LF an RF heran und Gewicht auf den RF verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, Arme nach rechts durch schwingen in die spiegelbildliche Position

Step, full turn r, rock forward, coaster step, scuff

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 - 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
 - 3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 - 4-5 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
 - 6 Schritt zurück mit links
 - &7 RF an linken heran und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 8 RF nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Wiederholung von Teil B bis zum Ende