



SAMBA HUH

Choreograph

Darren Bailey

Counts

64/Improver/2 Wall

Musik

Mujer Lationa by Thalia Samba Version

[Video](#)

1-8 Step Rt – Rock Back – Recover – Step Lt – Rock Back – Recover – Vaulted Step 4x (Making A Full Turn Rt)

- 1& RF einen Schritt nach rechts, LF einen Schritt zurück (&)
- 2 Belastung zurück auf RF
- 3& LF einen Schritt nach links, RF einen Schritt zurück (&)
- 4 Belastung zurück auf linken Fuß
- 5& ¼ Drehung nach rechts, dabei RF Schritt nach vorn, LF an RF heran (&) (3.00)
- 6& ¼ Drehung nach rechts, dabei RF Schritt nach vorn, LF an RF heran (&) (6.00)
- 7& ¼ Drehung nach rechts, dabei RF Schritt nach vorn, LF an RF heran (&) (9.00)
- 8 ¼ Drehung nach rechts, dabei RF Schritt nach vorn, LF an RF heran (&) (12)

9-16 Step Lt – Rock Back – Recover – Step Rt – Rock Back – Recover – Vaulted Step 4x (Making A Full Turn Lt)

- 1& LF einen Schritt nach links, RF einen Schritt zurück (&)
- 2 Belastung zurück auf linken Fuß
- 3& RF einen Schritt nach rechts, LF einen Schritt zurück (&)
- 4 Belastung zurück auf RF
- 5& ¼ Drehung nach links, dabei Schritt LF nach vorn, RF an LF heran (&) (9.00)
- 6& ¼ Drehung nach links, dabei Schritt LF nach vorn, RF an LF heran (&)(6.00)
- 7& ¼ Drehung nach links, dabei Schritt LF nach vorn, RF an LF heran (&)(3.00)
- &8 ¼ Drehung nach links, dabei Schritt LF nach vorn, RF an LF heran (&)(12.00)

17-24 Rock Forward – ½ Turn Rt – Lt Shuffle Forward – Rock Forward – ½ Turn Rt – Lt Shuffle Forward

- 1 & RF einen Schritt vor, Belastung zurück auf LF (&)
- 2 ½ Drehung rechts, dabei Schritt vor RF
- 3 & LF einen Schritt vor, RF an LF heran (&)
- 4 LF einen Schritt vor
- 5 & RF einen Schritt vor, Belastung zurück auf LF (&)
- 6 ½ Drehung rechts, dabei Schritt vor RF
- 7 & LF einen Schritt vor, RF an LF heran (&)
- 8 LF einen Schritt vor

25 – 32 Rock & Cross Rt – Rock & Cross Lt – Step Rt close – Shimmy or Shake or Clap

- 1 & RF einen Schritt nach rechts, Belastung zurück auf LF (&)
- 2 RF vor links kreuzen
- 3 & LF einen Schritt nach links, Belastung zurück auf RF (&)
- 4 LF vor rechts kreuzen
- 5 RF einen großen Schritt nach rechts
- 6 LF an RF heran
- 7 & 8 Mit Schultern wackeln oder mit Hüfte wackeln oder 3x klatschen (Gewicht muss am

Ende auf rechtem Fuß sein)

33 – 40 Samba Diamond (Making A Full Turn Left)

- 1 & LF vor rechts kreuzen, RF einen Schritt nach rechts hinten (&)
- 2 LF einen Schritt nach hinten
- & 3 Rechtes Knie anheben (&), ¼ Drehung nach links, dabei RF hinter links kreuzen (9.00)
- & 4 LF einen Schritt nach links vorn (&), ¼ Drehung nach links, dabei RF einen Schritt nach rechts (6.00)
- 5 - 8 1-4 wiederholen (12.00)

41 – 48 Cross & Side 4x – Hitch – Cross & Side 4x

- 1 & LF vor rechts kreuzen, RF einen Schritt nach rechts (&),
- 2 & LF vor rechts kreuzen, RF einen Schritt nach rechts (&)
- 3 & LF vor rechts kreuzen, RF einen Schritt nach rechts (&), LF vor rechts kreuzen, rechts
- 4 & Knie anheben (&)
- 5 & RF vor links kreuzen, LF einen Schritt nach links (&), RF vor links kreuzen, LF einen
- 6 & Schritt nach links (&)
- 7 & 8 RF vor links kreuzen, LF einen Schritt nach links (&), RF vor links kreuzen

49 – 56 Touch & Step back 4x – Touch Forward – Side – Cross – Rt & Lt

- 1 & Mit linker Fußspitze vorne antippen, LF einen Schritt zurück (&)
- 2 & Mit rechter Fußspitze vorne antippen, RF einen Schritt zurück (&)
- 3 & Mit linker Fußspitze vorne antippen, LF einen Schritt zurück (&)
- 4 Mit rechter Fußspitze vorne antippen
- 5 & 6 Mit rechter Fußspitze vorne antippen, rechts antippen (&), RF einen Schritt vor
- 7 & 8 Mit linker Fußspitze vorne antippen, links antippen (&), LF einen Schritt vor

57 – 64 Rock Forward – Recover – Shuffle With ¼ Turn Rt – Rock Forward – Recover – Shuffle With ¾ Turn

- 1 – 2 RF einen Schritt vor, Belastung zurück auf linken Fuß
- 3 & 4 ¼ Drehung nach rechts, dabei RF einen Schritt nach rechts (3.00), LF an RF heran (&), RF einen Schritt nach rechts
- 5 – 6 LF einen Schritt vor, Belastung zurück auf RF
- ¼ Drehung nach links, dabei LF einen Schritt nach links (12.00), RF an LF heran
- 7 & 8 dabei ¼ Drehung nach links (&) (9.00 Uhr), ¼ Drehung nach links, dabei LF einen Schritt vor (6.00)