



Rock 'N' Roll Bride

count

64 / 4-wall / Intermediate

Choreographie:

Robbie McGowan Hickie

Musik:

I Knew The Bride by The Deans

SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, HOLD, QUARTER TURN RIGHT, BEHIND, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und Halten

PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FWD, HOLD, SLOW TRIPLE FORWARD FULL TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 7 Volle Rechtsdrehung nach vorne mit 3 Schritte (LF, RF, LF)
- 8 Halten

DIAGONAL STEP FORWARD, SLIDE, HEELS TWISTS, (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF großer Schritt 45° rechts vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen und zurück zur Mitte drehen
- 5, 6 LF großer Schritt 45° links vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen und zurück zur Mitte drehen

RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5 - 7 ¾ Linksdrehung mit 3 Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 8 Halten

DWIGHT SWIVELS, KICK, JAZZ BOX CROSS

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen, absetzen & rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 2 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 3 Linke Ferse nach rechts drehen, absetzen & rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 4 RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 7, RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF
- 8 kreuzen

VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts mit gleichzeitiger ½ Rechtsdrehung und Halten

DIAGONAL STEP BACK, SLIDE, CROSS, HOLD & CLAP, (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt schräg 45° rechts zurück und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen
- 5, 6 LF Schritt schräg 45° links zurück und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

SIDE STRUT, CROSS STRUT, MONTEREY HALF TURN RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne