



It's Up To You

Choreograf Kim Ray

count 32 2 wall, beg./interm. line dance

Musik: Musik: Step, side-together-back, back, coaster step, step, pivot ½ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2+3 Schritt nach links mit links - RF an linken heran und Schritt zurück mit links
- 4 Schritt zurück mit rechts
- 5+6 Schritt zurück mit links - RF an linken heran und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

Full turn r, syncopated weave with sweep, side, back rock, chassé r

- 1 ½ Drehung nach hinten über rechte Schulter Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 3 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- &4-5 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, chassé l turning ¼ l, ¼ turn l, back rock-point

- 2-3 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

Back rock-step, step, pivot ½ l, shuffle forward, full turn r, shuffle forward

- 1&2 LF Schritt zurück, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7 LF Schritt nach vorn RF vor linkem Schienbein kreuzen und volle Umdrehung rechts herum
- 8&(1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
)

Der Tanz beginnt von vorne

