



(The) Hotfoot Scuffle

Count 64 / 2-wall / Intermediate

Choreographie: John H. Robinson

Musik: I've Loved A Lot More Than I've Hurt by Montgomery Gentry

Musik Suggestion It's Working by Mark Wills

Shine Them Buckles by Bellamy Brothers

Guitars, Cadillacs by Dwight Yoakam

Trouble Is a Woman by Julie Reeves

Heel, touch home, side, together r

1 2 Rechte Hacke vorn auftippen Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen RF an linken heransetzen

Heel, touch home, side, together l

5 6 Linke Hacke vorn auftippen Linke Fußspitze neben RF auftippen

7 8 Linke Fußspitze links auftippen LF an rechten heransetzen

Heel splits 2x,

1 2 Beide Hacken auseinander drehen Hacken wieder zusammen drehen

3-4 Beide Hacken auseinander drehen Hacken wieder zusammen drehen

Heel, together r + l

5 Rechte Hacke vorn auftippen

6 RF an linken heransetzen

7 8 Linke Hacke vorn auftippen LF an rechten heransetzen

Step, lock, step, scuff,

1 2 RF Schritt nach vorn LF hinter rechten einkreuzen

3 4 RF Schritt nach vorn LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step & ½ turn l, scuff

5 6 LF Schritt nach vorn RF hinter linken einkreuzen

7 LF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen RF nach vorn schwingen,

8 Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff,

1 2 RF Schritt nach vorn LF hinter rechten einkreuzen

3 4 RF Schritt nach vorn LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff

5 6 LF Schritt nach vorn RF hinter linken einkreuzen

7 8 LF Schritt nach vorn RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, stomp, kick, stomp,

1 2 RF Schritt nach rechts LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3 4 LF nach vorn kicken LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine l with stomp

5 6 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen

7 8 LF Schritt nach links RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, stomp, kick, stomp,

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3 4 LF nach vorn kicken LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine I with stomp

- 5 6 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
7 8 LF Schritt nach links RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, scuff r + l, angled

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 4 LF Schritt nach links RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step back, slide, angled step back, scuff

- 5 6 RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten LF an rechten herangleiten lassen und
7 8 heransetzen
RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, scuff l + r, angled step back, slide, angled step back, scuff

- 1 2 LF Schritt nach rechts RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 4 RF Schritt nach rechts LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step back, slide, angled step back, scuff

- 5 6 LF Schritt zurück nach schräg rechts hinten RF an linken herangleiten lassen und heransetzen
7 8 LF Schritt zurück nach schräg links hinten RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Tanz beginnt wieder von vorne

<http://www.tornado-ffm.de/>

2008