

Hot Tamales

Counts **64 2 wall, intermediate line dance**

Choreograph **Niel Hale**

Musik: **Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell,**

Musik **Big Heart by Gibson Miller Band T-R-O-U-B-L-E by Travis**

Suggestion **Tritt**

Kick-ball-change, toe strut r + l

- 1 & 2 RF nach vorn kicken - RF an linken heran und Gewicht auf den LF verlagern
3 4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Toe strut l Monterey

- 5 6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum RF an linken heran

Turn right Monterey turn left

- 1 2 Linke Fußspitze links auftippen - LF rechten heran
3 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RFB an linken heran

Heel-toe swivel

- 5 6 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: Linke Hacke nach links und rechte
7 8 Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l & slap side

- 1 2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
3 4 Schritt nach links mit links - RF an linken heran
5 LF hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen -
6 LF Schritt nach links
 RF vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
7 ¼ Drehung links herum, RF nach rechts bewegen mit der rechten Hand an den Stiefel
8 klatschen

Hot Tamale" shoulder pushes turning ¼ l

- 1 - 8 Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen
 Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und
 jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn
 unterstützen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß **(6 Uhr)**

Back toe struts with snap

- 1 2 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und mit
 den Fingern schnippen
3 4 Linke Fußspitze zurück ohne Belastung - Linke Hacke absenken und mit den Fingern
 schnippen

Back toe struts with snap

- 5 6 Rechte Fußspitze, zurück ohne Belastung - Rechte Hacke absenken mit den Fingern
 schnippen
7 8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten und mit den Fingern schnippen

Vine l turning ½ l & hop,

- 1 2 LF nach links - RF hinter linken kreuzen

- 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
3 4 RF an linken heran und hüpfen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (12 Uhr)

Swivel walk

- 5 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn
6 mit rechts, Hacken nach links drehen
7 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn
8 mit rechts, Hacken gerade drehen

Step, pivot 1/2 r, step, scoot,

- 1 2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum Gewicht am Ende auf dem RF(6
Uhr)
3 4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach
vorn rutschen

Step, stomp, clap, clap

- 5 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
7 8 Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (linke Handfläche zeigt nach
oben)

Knee rolls, knee pops

- 1 2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie - Linkes Knie wieder zurück drehen
3 4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie - Rechtes Knie wieder zurück drehen
5 & Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
6 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
7 & Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte
Knie
8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

Wiederholung bis zum Ende

[tornado](#)