



## High Time

**Counts 48 – 4 wall Intermediate**

**Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris (11-2007)**

**Musik: High Time Fot Getting Down by Travis Tritt**

### **STEP, HOOK, BACK, HEEL, HEEL TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK BEHIND**

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 LF heben, hinter dem RF kreuzen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 3 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und rechte Ferse vor dem LF kreuzend auftippen
- 7 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 8 RF nach rechts hochheben & die Ferse mit der rechten Hand schlagen

### **SIDE, BEHIND, ¼, ¼ SCUFF, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP**

- 1 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 4 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7 8 RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF

### **TOE, HEEL, TOE, HEEL (DWIGHTS), ROCK STEP, BEHIND, ¼**

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen &
- 2 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 3 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 4 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 5 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

### **STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

### **SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, MONTEREY ½ TURN**

- 1 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF
- 7 8 heransetzen  
Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

### **KICK & STEP, WALK, WALK, KICK & STEP, WALK, WALK**

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Bei den Counts 3, 4, 7 und 8 den Fuss jeweils mit der Fußspitze nach außen aufsetzen und dann die Fußspitze nach innen drehen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich**

**STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD**

- 1 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 4 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 8 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen

**HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STOMP, STOMP**

- 1 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF nach hinten zur rechten Seite hochschnellen
- 5 6 lassen
- 7 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

[www.tornado-ffm.de](http://www.tornado-ffm.de)

2008