



## **Crazy Cha**

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie  
**count,** 64 / 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Diras Que Estoy Loco by Miguel Angel Munoz  
**Musik Suggestion** Smilin' Song by Vince Gill,

### **Side rock, crossing shuffle, side rock, behind-side-step**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3 RF weit über linken kreuzen

&4 LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### **Rock forward, full turn r, rock back, step-lock-diagonal step**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ½ Drehung rechts herum - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

### **Cross rock, chassé l (with cuban hip), back rock, heel-ball-cross**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (mit Hüften)

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heran und linken Fuß über rechten kreuzen

### **Monterey turn with cross, ¼ turn l, side, cross touch-ball-cross**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heran (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach links mit links

7&8 Rechte Fußspitze vor LF auftippen - RF an linken heran setzen und LF über rechten kreuzen

### **Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l, back rock**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran ¼ Drehung rechts herum - RF Schritt vor (6 Uhr)

3-4 LF Schritt vor -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)

5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heran und Schritt nach links mit links

7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, step-heel split, back rock, shuffle forward**

1-2 RF Schritt vor -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen

5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

**Sweep/cross, back diagonal l + r, cross, side rock turning  $\frac{1}{4}$  r, shuffle forward**

1-2 LF im Kreis nach vorn schwingen - über rechten kreuzen - Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts

3-4 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - RF über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**Rock forward, shuffle full turn r, rock forward, shuffle  $\frac{3}{4}$  turn l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

[tornado](#)