



## Caribbean Calypso

**Counts** 32 / 4-wall / Beginner, Intermediate,  
**Choreographie:** Patricia E. Stott  
**Musik:** Love Me, Love Me by Dean Brothers

[Video](#)

### Cross rock, chassé r

- 1 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 RFSchritt nach rechts
- +4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

### Cross rock, chassé l

- 5 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 8 LF Schritt nach links
- +8 RLF an LRF heransetzen und LF Schritt nach links

### Rock forward, shuffle back turning ½ r, swivel walks, shuffle forward

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3+4 Cha Cha zurück, dabei ½ Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5 LF Schritt nach vorn, Fußspitzen nach links drehen
- 6 RF Schritt nach vorn, Fußspitzen nach rechts drehen
- . **(Option: 2 normale Schritte nach vorn)**
- 7+8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

### Weave l, hip bumps

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt nach links
- 3 4 RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links
- 5-6 7- Hüften 2x nach links schwingen Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 8

### Rolling vine turning 1¼ to r, side, clap 3x, flick & snap

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
- 2 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links
- 3 4 ¾ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn LF an RF heransetzen
- . **(Option: nur eine ¼ Rechtsdrehung)**
- 5 **RF Schritt nach rechts**
- 6+7 **3 x klatschen**
- 8 **3 x klatschen**  
**Gewicht auf den LF verlagern, den RF heben und nach rechts schnellen lassen,**  
**die Arme heben und mit den Fingern nach außen schnippen**  
**(Option: Anstelle des Schnellens die rechte Fußspitze rechts auf tippen)**

Tanz beginnt wieder von vorne

www.tornado-ffm.de

