



## **Black Ic3**

**Tornado -Linedancer**

**Counts**

**48 / 4-wall / Intermediate, advanced**

**Choreographie:**

**The Lady In Black & Icemaids**

**Musik:**

**If Ya Gettin' Down by Five**

**Musik Suggestion**

**No Scrub by TLC**

**Black Eys, Blue Tears by Shania Twain**

**That's The Way It Is by Celine Dion**

### **Scuff-hitch-stomp, heel taps-kick, cross-back-side, knee roll-¼ turn r-knee pop with clicks**

- 1 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- +2 Rechtes Knie heben und RF vorn aufstampfen, nach vorn lehnen (Gewicht bleibt auf dem LF)
- 3+4 Wieder zurücklehnen, rechte Hacke 2x vorn auftippen und RF nach vorn kicken
- 5 RF vor dem LF kreuzen
- +6 LF Schritt zurück und RF kleinen Schritt nach rechts
- 7 Rechtes Knie nach links drehen
- +8 ¼ Rechtsdrehung auf dem Ballen des LF und Knie nach vorn schnellen, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen

### **½ turn l with heel bumps, step-lock-step, chug ¼ l, chug ½ turn l, lunge r**

- 1+2 Hacken 3x auftippen (und heben), dabei ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende auf RF
- 3 LF Schritt nach vorn
- +4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach vorn
- 5 ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +6 Rechtes Knie anheben, ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Nach rechts beugen und Gewicht wieder nach links, dabei RF herangleiten lassen (ohne Gewichtswechsel)

### **Lean-heel out-in, drag back r, back-cross-unwind ½ r, traveling apple jacks l**

- 1 RF Schritt nach vorn auf den Ballen des RF, nach vorn lehnen
- +2 Hacken nach außen und wieder gerade drehen
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF und RF an den LF herangleiten lassen (ohne Gewichtswechsel)
- +5 RF kleinen Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf rechter Fußspitze und linker Hacke
- 7 Rechte Hacke und linke Fußspitze nach links drehen
- +8 Rechte Fußspitze und linke Hacke nach links drehen und wieder rechte Hacke und linke Fußspitze nach links drehen

**(Option: Beide Hacken, beide Fußspitzen und wieder beide Hacken nach links drehen)**

### **Hitch-side-slide, heel jack, touch back, ¼ turn l, toe point, cross, unwind ½ r with heel bumps**

- +1 Rechtes Knie anheben und RF Schritt nach rechts
- 2 LF herangleiten lassen (ohne Gewichtswechsel)
- +3 LF kleinen Schritt zurück und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- +4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- +5 Gewicht auf den LF, ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +6 RF an LF heransetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 7+8 Hacken 3x auftippen (und heben), dabei ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende auf dem RF  
**(Bei der 5. Wiederholung langsam über 7 Takte drehen und beim 8. Takt mit den Fingern schnippen. Dann wieder von vorn beginnen)**

### **Syncopated weave l, heel taps r, leg pumps r**

- +1 LF kleinen Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- +2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- +3 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze vorn auftippen
- +4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- +5 Rechtes Knie etwas anheben und RF vor dem LF kreuzen und senken, aber nicht den Boden berühren
- +6

+7+8 Rechtes Knie etwas anheben und RF seitlich rechts senken, aber nicht den Boden berühren  
wie +5+6

**Sweep touches 2x with finger clicks, step-lock-step r, sweep turn ½ r**

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts
- 2 LF neben RF auftippen und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück
- 4 Rechte Fußspitze links von LF auftippen und mit den Fingern schnippen
- 5 RF Schritt nach vorn
- +6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach vorn
- 7 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, LF im Bogen herumschwingen
- 8 LF an RF heransetzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

<http://www.tornado-ffm.de/>