



Bahama Mama

Counts 32 - 4 Wall - Intermediate
Choreographie: Max Perry
Musik: Bahama Mama by Boney M.
Musik Suggestion IF I Never Stop Loving You by David Kersh
Oder jede ander Cha cha Musik

<Side, together, forward,

1 2 LF Schritt nach links RF an LF heransetzen
3 LF Schritt nach vorn

Locking shuffle forward, ½ turn r, syncopated quick ½ turn r & step l

4 RF Schritt nach vorn
+5 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach vorn
6 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen
7 8 RF Schritt auf der Stelle LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen RF
+ Schritt auf der Stelle und

Rock forward with ¼ turn r,

1 2 LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
3 Gewicht zurück auf den LF und ¼ Rechtsdrehung

Side shuffle r with ¼ turn r, syncopated forward-slide togethers

4+5 Cha Cha nach rechts (r - l - r), zum Schluß eine weitere ¼ Rechtsdrehung
6 7 LF Schritt nach vorn RF bis an die linke Ferse heranziehen
8 + LF Schritt nach vorn RF bis an die linke Ferse heranziehen

Syncopated Forward-slide togethers

1 2 LF Schritt nach vorn RF bis an die linke Ferse heranziehen
3 4 LF Schritt nach vorn RF bis an die linke Ferse heranziehen

Rock step, ¼ turn l, side & point

+ 5 6 LF Schritt nach vorn RF bis an die linke Ferse heranziehen LF Schritt nach vorn, RF etwas
7 anheben Gewicht zurück auf den RF
+8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen

Step, cross rock, side shuffle, walk around turn

1 2 Gewicht auf den RF verlagern ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
3 4+5 ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf den RF Cha Cha nach links (l - r - l)
6 7 RF Schritt nach vorn, dabei ½ Linksdrehung ausführen LF Schritt am Platz, dabei ¼
8 Linksdrehung ausführen RF an LF heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)