



All Shook Up

Counts Phrased / 1-wall / Advanced

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle

Musik: All Shook Up by Elvis Presley or Billy Joel

**(Version 1) Reihenfolge der Parts: A-B A-B-C A-B-C A-B-C bis zum Ende der Musik
In einer anderen Tanzbeschreibung (Version 2) war die Reihenfolge wie folgt angegeben, wobei
der Part C mit den 16 Takten aufgeführt war:**

A-B A-B-C A-B-C A-B-B

Part A

Left + Right-Shuffle forward, Grapevine left with Touch right

- 1 + 2 Links Schritt vorwärts; Rechts zum Linken; Links Schritt vorwärts;
3 + 4 Rechts Schritt vorwärts; Links zum Rechten; Rechts Schritt vorwärts;
5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen;

Right + Left-Shuffle back, Grapevine right with Touch left

- 1 + 2 Rechts Schritt zurück; Links zum Rechten; Rechts Schritt zurück;
3 + 4 Links Schritt zurück; Rechts zum Linken; Links Schritt zurück;
5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen;

Stroll forward & Kick, Stroll back & Touch (Schritte im 45°-Winkel)

- 1, 2 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF hinter den linken Fuß;
3, 4 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF nach vorne kicken;
5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den rechten Fuß;
7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

Die Schritte können statt schräg auch normal nach vorne & hinten ausgeführt werden (Vers.1)

Stomp side, clap, holds, 2 x roll hips

- 1, 2 LF Schritt stampfend nach links und Klatschen
3, 4 2 Takte halten
5 - 8 2 x die Hüften in einem kompletten Kreis herumrollen

Part B

Grapevine left, 2 x Pivot-Turn left

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben Links auftippen;
5, 6 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;
7, 8 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;

1-8 Die vorherige Sektion wird seitenverkehrt wiederholt (beginnend mit RF)

Part C (2 x 16 Takte)

Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Stroll back & Toch

- 1 - 3 Links Schritt seitwärts; Rechts kreuzt hinter Links; Links Schritt seitwärts;
4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den RF;
7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und rechte Fußspitze neben Links auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Ferse abstellen und linke Fußspitze absetzen
3, 4 RF vor, nur auf der Ferse abstellen und rechte Fußspitze absetzen
5 - 8 Wiederhole die Schritte 1 - 4

Beide vorhergehende Sektionen wiederholen (Part C)

Tanz beginnt wieder von vorne
www.tornado-fm.de

2008