



A Devil In Disguise

Choreographie Patricia E. Stott & Alan G. Birc hall

Counts 80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Devil In Disguise von Trisha Yearwood,

Musik Devil In Disguise von Elvis Presley

Suggestion

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 -10 tanzen.

Monterey turn 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen -LF an rechten heransetzen 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Cross toe strut r + l 2x

1-2 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen -Rechte Hacke absenken und schnippen

3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen -Linke Hacke absenken und schnippen

5-8 wie 1-4

Rock step, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf den LF

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r -l -r) (6 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x, stomp, hold, hip rolls

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gew.am Ende auf dem LF (6 Uhr)

3-4 wie 1-2 (12 Uhr) 5-6 RF etwas schräg rechts vorn auftippen -Halten (Arme nach rechts schwingen)

7-8 Hüften 2x nach links rollen

Shuffle forward r + l, running man back

1&2 Cha Cha nach vorn (r -l -r)

3&4 Cha Cha nach vorn (l -r -l)

&5 Auf dem LF zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit rechts

&6 Auf dem RF zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit links

&7&8 wie &5&6

Shuffle forward r + l, running man back

1-8 wie Schrittfolge zuvor

Heel taps

1-4 RF vorn aufstampfen -Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf

den RF verlagern

5 -8 wie 1-4, aber mit links

Heel switches, touch, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen -RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen -Rechte Fußspitze vor linker auftippen

5&6 Cha Cha nach vorn (r -l -r)

7-8 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gew.am Ende auf dem RF (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

1-2 LF über rechten kreuzen -Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 RF über linken kreuzen -Linke Fußspitze links auftippen

5-6 LF über rechten kreuzen -Schritt zurück mit rechts

7-8 Schritt nach links mit links -Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, pivot $\frac{1}{2}$ r, hold, stomp, hold, hip roll

1-2 Schritt nach vorn mit links -Halten

3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr) -Halten

5-6 LF links aufstampfen -Halten 7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende

[tornado](#)