



The Outback

Counts	48 - 4 Wall - Intermediate
Choreograph	Gorden Elliott
Musik	Whose Bed have Your Boots Been Under Shania Twain
Musik Suggestions	I'm A Member of the Outback Club by Lee Kernaghan Pick Up The Fiddle by Razzle Dazzle

FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, ½ PIVOT TURN

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, ½ PIVOT TURN

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

STEP, KICK, STEP, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 Linke Fußspitze links auftippen
- 6 LF heben, hinter dem RF kreuzen & mit der rechten Hand die Ferse schlagen
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8 LF heben, hinter dem RF kreuzen & mit der rechten Hand die Ferse schlagen

VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, TURN, STOMP

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF aufstampfen

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 Gewicht auf beide Füße & 2 x Klatschen (bei 2 Gewicht auf LF)
- 3, 4 2 x RF neben LF aufstampfen
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

-Right Touch Swing Touch Swing right touch Cross over 1/2 turn clap

- 1 2 RF Spitze zur Seite auftippen RF vor LF schwingen u. mit linker Hand an RF klatschen
- 3 4 RF Spitze zur Seite auftippen RF hinter LF kreuzen
- 5 6 7 8 wieder zur Seite tippen RF vor LF kreuzen 1/2 Drehung über linke Schulter drehen und klatsch

Tanz beginnt wieder von vorne