



## Syncopated Rhythm

**Choreographie: Rob & Michelle Fowler**

**count 64 / 4-wall / Intermediate**

**Musik: Syncopated Rhythm by Scooch**

**You Keep Me Hanging On by Reba McEntire**

**Kick-side rock, syncopated weave, step, pivot ½ turn r 2x**

- 1 RF nach vorn kicken
- +2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- +4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß

**Kick-out-out, syncopated weave, step, pivot ½ turn l 2x**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Rock step, shuffle turning ½ (or 1 + ½) r, kick & touch & close, toe touches**

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3+4 Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ (oder 1 + ½) Rechtsdrehung
- 5 LF nach vorn kicken
- +6 LF Schritt zurück und rechte Hacke vorn auftippen
- +7 RF an linken heran und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- +8 LF an rechten heran ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

**Step side r, slide, stomp 2x, vaudevilles**

- 1 RF großen Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 LF heran gleiten lassen
- +4 LF 2 x neben rechtem Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- +5 LF Schritt zurück nach schräg links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- +6 RF wieder aufsetzen und LF an rechten heransetzen
- +7 RF Schritt zurück nach schräg rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- +8 LF wieder aufsetzen und rechte Fußspitze neben RF auftippen

**Shuffle forward r, shuffle l turning ½ l, shuffle r turning ¼ r, shuffle l turning ½ l**

- 1+2 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 3+4 Cha-Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Linksdrehung
- 5+6 Cha-Cha nach vorn (r - l - r), dabei ¼ Rechtsdrehung
- 7+8 Cha-Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Linksdrehung (Blick 12 Uhr)

**Jazz box with ¼ turn r, close, side & snap, hold, pivot ½ turn r & snap, hold**

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
- 4 LF an rechten heransetzen
- 5 6 RF Schritt nach rechts, mit den Fingern in Kopfhöhe schnippen Halten
- 7 ½ Rechtsdrehung auf dem Ballen des RF und LF links auftippen, die Finger in Hüfthöhe
- .8 schnippen Halten

**Pivot ½ turn l & snap, hold 2x, pivot ½ turn r & snap, hold 2x**

- 1 ½ Linksdrehung auf dem Ballen des RF und LF Schritt nach links, die Finger in Kopfhöhe
- .2 schnippen Halten
- 3 ½ Linksdrehung auf dem Ballen des LF und RF rechts auf tippen, die Finger in Hüfthöhe
- .4 schnippen Halten
- 5 ½ Rechtsdrehung auf dem Ballen des LF und RF Schritt nach rechts, die Finger in
- .6 Kopfhöhe schnippen Halten
- 7 ½ Rechtsdrehung auf dem Ballen des RF und LF Schritt nach links, die Finger in
- .8 Hüfthöhe schnippen Halten

**Jazz box with ¼ turn r, jazz box with ¼ turn r and hops**

- 1 RF vor dem LF kreuzen
  - 2 LF Schritt zurück
  - 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
  - 4 LF an rechten heransetzen
  - 5 RF vor dem LF kreuzen
  - 6 LF Schritt zurück
  - 7 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
  - +8 2 x kleine Sprünge nach vorn
- Tanz beginnt wieder von vorne

Tornado

2008