



Switchblade

Choreographie: John H. Robinson

count 32 / 2-wall / Intermediate

**Musik: Blood On The Dance Floor Michael Jackson
(TM's Switchblade Edit or album version)**

Syncopated vine l, side r, behind, ½ pivot r with hitch & claps

- 1 + LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
- 2 + Schritt nach links mit links RF hinter dem LF kreuzen
- 3 + LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
- 4 5 LF Schritt nach links RF Schritt nach rechts
- 6 7 LF hinter dem RF kreuzen RF Schritt nach rechts
- + ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, dabei linkes Knie heben und klatschen
- 8 Klatschen

Syncopated side touches, swivel l + r with ¼ turn left, body roll

- +1 LF an rechten heran und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +2 RF an linken heran und linke Fußspitze links auftippen
- +3 LF an rechten heran und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +4 Rechtes Knie anheben (und dabei zum Körper führen) und rechte Fußspitze rechts auftippen
- . (bei 1-4 den jeweiligen Arm mit nach außen schwingen)
- 5 Beide Hacken nach links drehen, Körper mitdrehen
- 6 Beide Hacken nach rechts drehen, dabei ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 Hüften nach vorn schwingen
- 8 Hüften nach hinten schwingen, Gewicht am Ende auf dem RF

Rocks in place, ¼ turn left, toe tap behind left, ¼ turn right, toe tap behind right

- 1 LF Schritt nach vorn, dabei rechtes Knie beugen und nach vorn lehnen
- 2 RF wieder zurücksetzen, dabei linkes Knie nach vorn beugen und aufrichten
- 3-4 wie 1-2
- . **(Arme: bei 1 und 3 den linken Arm nach oben schwingen, mit der Handfläche nach oben;**
- . **den rechten Arm nach hinten schwingen; Finger ausgestreckt;**
- . **bei 2 und 4 werden die Arme gewechselt, die Finger bilden eine Faust)**
- + **Gewicht auf den LF und auf dem linken Ballen ¼ Linksdrehung**
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7 ¼ Rechtsdrehung und Schritt zur Seite mit links
- 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- (Bei 6 und 8 die Arme nach hinten schwingen und mit den Fingern schnippen)

Syncopated toe touches, ¼ turn right & syncopated heel touches, & step, touch together, touch side, swing behind with arm sweep

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- +2 RF an linken heran und linke Fußspitze vorn auftippen
- + LF heran und dabei ¼ Rechtsdrehung
- 3 Rechten Hacken vorn auftippen
- +4 RF an linken heran und linken Hacken vorn auftippen
- +5 LF heran und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 LF neben rechtem auftippen
- . (Arme: Bei 5 den rechten Arm angewinkelt heben, der Unterarm ist senkrecht, die Faust in
- . Augenhöhe, die linke Hand umgreift von der Körperseite her das rechte Handgelenk;
- . Bei 6 beide Arme senken, ohne loszulassen)
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8 Linke Fußspitze in einem Bogen herumschwingen bis rechts hinter rechten Fuß
- (Arme: Bei 7 zieht die linke Hand den rechten Arm runter in eine waagerechte Position; bei 8 loslassen und beide Arme nach unten und nach rechts schwingen, Finger gestreckt)

4 count bridge (Nach der 5. Wiederholung, wenn nach dem "Switchblade Edit" getanzt wird)

1 Arme nach links schwingen und linke Fußspitze links auftippen

+2 LF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen, Arme nach rechts schwingen

+3 RF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen, Arme nach links schwingen

+4 LF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen, Arme nach rechts schwingen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.tornado-ffm.de 2008