



Strike 1

Choreographie: Rob Fowler

Count 60/4 wall, intermediate line dance

Musik: Swing von Trace Adkins

Heel jack r + l, crossing shuffle, side, hold

1&2 RF über linken kreuzen – LF Schritt nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

&3 RF an linken heran und LF über rechten kreuzen

&4 RF Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&5 LF an rechten heran und RF weit über linken kreuzen

&6 LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen

7-8 LF großen Schritt nach links- Halten

Sailor shuffle r + l, brush-out-out, behind, unwind $\frac{3}{4}$ r

1&2 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links Gewicht zurück auf RF

3&4 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts Gewicht zurück auf LF

5&6 RF nach vorn schwingen – RF kleinen Schritt nach rechts LF nach links

7-8 RF hinter linken kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf RF (9 Uhr)

Touch-swivel out-in, coaster step, touch-swivel out-in, jump back, clap

1&2 LFspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder gerade drehen

3&4 LF Schritt zurück – RF an linken heran kleinen Schritt nach vorn mit links

5&6 RFspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder gerade drehen

&7-8 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links – Klatschen

Cross rock-side r + l, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step

1&2 RF über linken kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf LF- RF Schritt nach rechts

3&4 LF über rechten kreuzen, RF anheben - Gewicht zurück auf RF-LF Schritt nach links

5 RF Schritt nach vorn LF Fuß anheben

&6 Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

7 Schritt nach vorn mit links

&8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF, LF Schritt nach vorn mit(9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward 2x, mash potato steps back

&1 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links

&2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links

&3&4 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (2x)

5 Schritt zurück mit rechts schräg hinter LF (Hacken nach innen drehen)

&6 LF etwas nach links bewegen (Hacken nach außen drehen) Schritt zurück mit links schräg hinter den rechten

Fuß (Hacken nach innen drehen)

&7 RF etwas nach rechts bewegen (Hacken nach außen drehen) Schritt zurück mit rechts schräg hinter

LF (Hacken nach innen drehen)

&8 Linke Hacke und rechte Fußspitze anheben etwas nach rechts drehen wieder gerade drehen und

rechte Fußspitze neben LF auftippen

Hitch-ball-heel-ball-step, pivot $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ turn l 2x, cross-side-heel

1&2 Rechtes Knie anheben - RF an linken heran und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 LF an rechten heran und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen,

Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum RFspitze rechts auftippen (9 Uhr)

7&8 RF über linken kreuzen – LF Schritt nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn

auftippen

Ball-cross, hold, side-behind-side, cross rock, full turn I, side, hold & cross, heel

&1-2 RFan linken heran LF über rechten kreuzen – Halten

3&4 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen RF Schritt nach rechts

5-6 LFinken Fuß über rechten kreuzen, RF anheben - Gewicht zurück auf RF

7-8 ¼ Drehung links herum LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn ¾ Drehung links herum (9 Uhr)

1 2 LF großen Schritt nach links – Halten

&3 4 RF an linken heran LF über rechten kreuzen - Rechte Hacke schräg rechts vorn

auftippen‘

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde)

Heel taps

1-4 Rechte Hacke 4x auftippen