



Southside Stomp

Count

32 / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie:

Barry Amato

Musik:

Southside Stomp by Jenai

PIVOTS - ¼ TURN TOUCH, ½ TURN STEP, ½ TURN TOUCH, ¾ TURN STEP, HOLD

- 1 ¼ Linksdrehung auf LF & rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 2 RF zum linken Knie heben & ½ Rechtsdrehung auf dem LF beginnen
- 3 ½ Rechtsdrehung auf LF beenden & RF Schritt vorwärts
- 4 LF zum rechten Knie heben & ½ Rechtsdrehung auf RF beginnen
- 5 ½ Rechtsdrehung auf RF beenden & linke Fußspitze links auf tippen
- 6 LF zum rechten Knie heben & ¾ Linksdrehung auf RF beginnen
- 7, 8 ¾ Linksdrehung auf RF beenden & LF Schritt vorwärts und Halten

LUNGE RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, TOUCH SIDE, CENTER, STOMP, HOLD

- 1, 2 RF Ausfallschritt nach rechts (rechtes Knie beugen, linkes Bein gestreckt) und Halten
- 3, 4 RF neben LF absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze links auf tippen und LF näher am RF auf tippen
- 7, 8 LF neben RF auf stampfen und Halten

Armmovements:

- 1 – 2 Linken Arm entlang dem linken Bein belassen, den rechten Arm in einem großen Kreis von rechts unten, nach aussen über den Kopf im Vollkreis bis zur rechten Innenseite des rechten Beines schwingen.
- 3 – 4 Den rechten Arm auf dem gleichen Weg zurückschwingen

STEP SIDE, HOLD, CROSS STEP, HOLD, SLOW SHUFFLE SIDEWAYS WITH A DRAG, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Ausfallschritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (Gewicht bleibt auf RF)

¼ TURN, STEP, PIVOT, STOMP OUT LEFT, RIGHT, JUMP CENTER, HOLD

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
- 5 LF Schritt stampfend nach links (linkes Knie etwas beugen)
- 6 RF Schritt stampfend nach rechts (rechtes Knie etwas beugen)
- 7, 8 Mit beiden Füßen wieder in die Mitte zusammenspringen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke

Nach der Musikunterbrechung, wenn Jenai wieder auf den Trommelwirbel zu singen beginnt.

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, 3 x STOMPS, HOLD

1, 2 3, 4 LF auf stampfen Halten RF auf stampfen und Halten

5, 6 7, 8 LF auf stampfen und RF auf stampfen LF auf stampfen und Halten