



Roomba

Choreographie: Guyton Mundy

Beschreibung: Phrased, beginner/intermediate line dance

Musik: I Know You Want Me (Calle Ocho) von Pitbull

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AAB, AAB, AAB, AAA Part/Teil A

Part A

Side rock, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

5-6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF

7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

Step, lock, step, lock, walk 4 with shakes

1-2 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen

5-8 4 Schritte vor, dabei mit den Hüften wackeln (r - l - r - l)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit LF - Gewicht zurück auf den RF

5&6 Cha Cha zurück - dabei ½ Drehung nach links ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

7&8 Cha Cha vor - dabei ½ Drehung nach links ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

Cross-side-close l + r, cross, back, side, touch

1&2 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF an RF heransetzen

3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF an LF heransetzen

5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF

7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

Step, lock, step, touch, paddle turn ½ r

1-2 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen

3-4 Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen

5-6 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)

7-8 1/8 Drehung nach rechts und linke Fußspitze links auftippen - 1/8 Drehung nach rechts und LF an RF heransetzen (6 Uhr)

Part/Teil B

Arm throws-hitch-close, point, body roll, hip bumps

1 Rechten Arm in einer kreisförmigen Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die rechte Faust vor der Brust sowie linken Arm in einer kreisförmigen Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die linke Faust vor dem Bauch

2 In einer kreisförmigen Bewegung die Position der Hände tauschen

&3-4 Rechtes Knie anheben (rechte Faust etwas heben, linke Hand fallen lassen) und RF an LF heransetzen (rechte Hand fallen lassen) - Linke Fußspitze links auftippen (Rechten Arm nach links schwingen, wie um auf das linke Bein zu schlagen)

5-6 Körper links herum rollen lassen, dabei Gewicht auf den LF verlagern und RF an LF heransetzen

7&8 Hüften 2x nach links und wieder zurück schwingen

Chassé l, ¼ turn l, ¼ turn l, out, out, in, in

1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit RF - ¼ Drehung nach links und
Schritt nach links mit LF (6 Uhr)

5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Schritt nach links mit LF

7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
(bei 5-8 den Körper schütteln)

Wizard steps, shuffle forward

1-2& Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF

3-4& Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

5-6& Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung nach links auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung nach links auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5-6 Schritt schräg rechts vor mit RF - Schritt nach links mit LF

7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
(bei 5-8 den Körper schütteln)

Wiederholung bis zum Ende