



Next To You, Next To Me

count 43 / 2-wall Intermediate

Choreographie: Séverine Fillion06/2010

Musik Next To You Next To Me by Robert Mizzell

Video 1

Intro: Beginne beim Gesang

JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT turn ½ right, STOMP TWICE

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- +3 Linkes Knie hochheben, dabei leicht auf dem RF hüpfen
- + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- + Rechtes Knie hochheben, dabei leicht auf dem LF hüpfen
- 5 + RF Schritt hüpfend zurück und linkes Knie hochheben, dabei leicht auf dem RF hüpfen
- 6 LF Schritt hüpfend zurück
- + Rechtes Knie hochheben, dabei auf dem LF hüpfen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 7 ½ Rechtsdrehung beenden, auf dem LF nach vorne rutschen & dabei RF nach
- + 8 vorne kicken
- + RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen

JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT turn ½ right, STOMP TWICE

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- + Linkes Knie hochheben, dabei leicht auf dem RF hüpfen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- + Rechtes Knie hochheben, dabei leicht auf dem LF hüpfen
- 5 + RF Schritt hüpfend zurück und linkes Knie hochheben, dabei leicht auf dem RF hüpfen
- 6 LF Schritt hüpfend zurück
- + Rechtes Knie hochheben, dabei auf dem LF hüpfen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- + 8 ½ Rechtsdrehung beenden, auf dem LF nach vorne rutschen & dabei RF nach vorne kicken
- RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen

Restart: Im 2. Durchgang beginne hier nach 3 Counts pause wieder von vorne

SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPATED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 RF hüpfend hinter dem LF kreuzen & LF nach vorne kicken
- + LF Schritt hüpfend nach links & RF nach vorne kicken
- 4 RF hüpfend vor dem LF kreuzen & LF angewinkelt hinter dem RF kreuzend
- 5, 6 hochheben
- 7 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- + LF hüpfend hinter dem RF kreuzen & RF nach vorne kicken
- 8 RF Schritt hüpfend nach rechts & LF nach vorne kicken
- + LF hüpfend vor dem RF kreuzen & RF angewinkelt hinter dem LF kreuzend
- . hochheben

- . RF neben LF aufstampfen
- 1 - 3 **Restart: Im 6. Durchgang beginne hier nach 3 Counts Pause und den nachfolgenden Counts wieder von vorne**
- 4 3 Counts Pause
- + 3 Counts Pause
- 5, 6 RF starker Bodenstreifer nach vorne
- Auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
- RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen

(PIGEON TOE ¼ TURNING RIGHT, BACK & HOOK, FORWARD & FLICK, STOMP) TWICE

- 1 + Beide Fußspitzen nach außen drehen und wieder zurückdrehen
- 2 ¼ Rechtsdrehung & Fußspitzen nach außen drehen (Gewicht LF)
- 3 RF Schritt zurück & LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- + LF Schritt vorwärts & RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5 + Beide Fußspitzen nach außen drehen und wieder zurückdrehen
- 6 ¼ Rechtsdrehung & Fußspitzen nach außen drehen (Gewicht LF)
- 7 RF Schritt zurück & LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- + LF Schritt vorwärts & RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen
- 8 RF neben LF aufstampfen
- Restart: Im 4. Durchgang beginne hier nach 3 Counts Pause wieder von vorne.**
- Restart: Im 5. Durchgang beginne hier nach 5 Counts Pause wieder von vorne**

HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, HOLD TWICE

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 2 Rechte Ferse vorne auftippen
- + 3 RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen und RF neben LF aufstampfen
- + 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
- 5 LF neben RF aufstampfen
- 6, 7 2 Counts Pause

SCUFF, HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

- 8 RF starker Bodenstreifer nach vorne
- + Auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- 2 LF starker Bodenstreifer nach vorne
- + 3 Auf dem RF nach vorne rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF Schritt stampfend vorwärts

Tanz beginnt von vorne

<http://www.tornado-ffm.de>

Nov.2012