



## **My Better Half**

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie  
**Counts** 64 - 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** You're My Better Half von Keith Urban  
**Musik Suggestion** The Natural Thing von Bryan White,  
My Best Drinkin' von Mark Chesnutt,  
Call On Me von Glenn Frey,

### **Cross, side, behind-side-cross, side rock, crossing shuffle**

1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 RF weit über linken kreuzen LF etwas an rechten heran gleiten lassen RF weit über linken kreuzen

### **Side, behind, side-cross strut, side rock, ¼ turn l & sailor shuffle**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&3-4 Schritt nach links mit links RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
5-6 Schritt nach links mit links, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7 & 8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)  
Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt zurück mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

### **Point, clap, & point & point & point, clap, back rock**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten und klatschen  
&3 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten und klatschen  
7-8 LF hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

### **Chassé l, rock back, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r**

1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
3-4 RF hinter linken kreuzen, LFs anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt  
nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem  
RF (12 Uhr)

### **Shuffle forward, rock forward, back-heel, clap & toe strut**

1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

&5-6 Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen (zurück lehnen) - Halten und klatschen

&7-8 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte

Hacke absenken

**Step, pivot ¼ r, crossing shuffle, ¼ turn l, ¼ turn l, rock forward**

1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)

3&4 LF weit über rechten kreuzen RF an linken heran gleiten lassen LF weit über rechten kreuzen

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr) - ¼ Drehung links herum und Schritt

nach links mit links (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**½ turn r, ½ turn r, shuffle back, back rock, walk 2**

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - ½ Drehung rechts herum und

Schritt zurück mit links (9 Uhr)

3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)

5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

**Wiederholung bis zum Ende Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde, bei "My Best Drinkin" und "You're My Better Half")**

**Cross rock, chassé l + r**

1-2 LF über rechten kreuzen, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heran und Schritt nach links

5-6 RF über linken kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran RF Schritt nach rechts