



# Little White Church

**Counts** 32 2-wall, Intermediate

**Choreographie** Nathalie DI VITO

**Musik:** Little White Church von Little Big Town Album "The Reason Why"

## Swivel right, swivel left, heel, hook, heel, ¼ turn, heel touches left & right

- 1+ Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Ferse nach rechts und
- 2 rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3+ Rechte Fußspitze nach links drehen, rechte Ferse nach links und rechte Fußspitze nach links
- 4 drehen, bis der RF wieder neben dem linken steht
- 5+ Rechte Ferse vorne auftippen, RF heben vor dem linken Knie kreuzen und
- 6 rechte Ferse wieder vorne auftippen
- +7 RF kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach links (9 Uhr), linke Ferse vorne auftippen,
- +8 LF ran holen rechte Ferse vorne auftippen

**Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen**

## Vaudeville step, stomp right, slaps, ¼ turn, stomp

- +1+2 RF kleiner Schritt zurück LF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Ferse vorne auftippen
- +3+ LF kleiner Schritt zurück RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links,
- 4 rechte Ferse vorne auftippen
- 5+6 RF aufstampfen, linke LF mit der rechten Hand hinter dem linken Bein berühren
- 7+ LF mit der linken Hand berühren, dann wieder mit der rechten
- 8 Hand vor dem rechten Bein berühren, LF aufstampfen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen (6 Uhr)

## Scuff, stomp right, swivel, coaster step, full turn right

- 1-2 RF nach vorn schwingen, Hacke über den Boden schleifen lassen und vorne aufstampfen
- 3+4 Beide Fersen erst nach außen, dann nach innen und dann wieder gerade drehen
- 5+6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

## Rock forward, ¼ turn left, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right, stomp

- 1+ LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf den RF verlagern, ¼ Drehung nach links und
- 2 Schritt nach vorne mit links (3 Uhr)
- 3+ RF vor dem linken kreuzen (nur Ferse belasten), LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts mit
- 4 ¼ Rechtsdrehung (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorne, mit dem RF daneben stampfen (stomp up)
- 7+8 RF Schritt nach hinten (hüpfend), Gewicht wieder auf den linken Fuß verlagern, mit dem RF neben dem linken stampfen

## Brücke: Applejacks

- 1+ Rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück,
- 2+ linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück
- 3+4+ Rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück, wiederholen

- 5+ Linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück,
- 6+ rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 7+ Linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück,
- 8+ rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

**Die Brücke wird am Ende der 1. und der 3. Runde je einmal und am Ende der 7. Runde zweimal getanzt.**

Tanz wieder von vorne beginnen, Kopf heben, lächeln!

<http://www.tornado-ffm.de> Juni 2011

Original: <http://www.natlinedance.fr/> übersetzt von Laura Koch, Kelkheim <http://www.la-koch.de/> 23.02.11