

## Jambalaya SB

Counts, 32/2-Wall, Beginner, Intermediate

Choreographie: Jenny Memmel Music: Jambalaya by Klaus Hallen -  
Tanzorchester plays songs of Carpenters

### Botafogos (r+l) & circular Voltas to the right (1/4 Turn)

- 1a2 kreuze RF über LF, LF Schritt nach I, wechsel Belastung auf RF  
3a4 spiegelverkehrt mit LF beginnen  
5a 1/16 r drehen und RF über LF kreuzen, 1/16 r drehen und LF Schritt  
6a nach I, kreuze RF über LF, 1/16 Drehung nach r und LF nach I, RF über  
7a8 LF kreuzen, 1/16 Drehung r und LF Schritt nach links, RF über LF  
kreuzen ( 3:00)

### Samba left Turn 1/1 & circular Voltas left 1/1 (3:00)

- 1a2 ¼ I Drehung und Schritt nach vorne mit LF, 1/8 I Drehung und RF  
Schritt zurück, 1/8 I Drehung und LF über RF kreuzen  
3a4 ¼ I Drehung und RF Schritt zurück, ¼ I Drehung und LF Schritt nach  
vorne und RF an LF schließen. (3:00)  
5a6a7,8 LF über RF kreuzen, Schritt mit RF nach r, wiederhole diese Schritte  
zwei Mal und mache dabei eine volle Umdrehung, (3:00) auf Count 8  
schließe RF an LF heran.

### Corta Jaca's ¼ Turn right (6:00)

- 1&2 auf I Ferse Schritt nach vorne und RF Schritt auf dem Platz, LF auf  
&3 Ballen Schritt nach hinten und RF Schritt auf dem Platz, auf I Ferse  
&4 Schritt nach vorne und RF Schritt auf dem Platz, LF Schritt nach hinten.  
5&6&7&8 ¼ r Drehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt auf dem Platz, auf r  
Ferse Schritt nach vorne und LF Schritt auf dem Platz, RF auf Ballen  
Schritt nach hinten und LF Schritt auf dem Platz, RF Schritt nach vorne.

### 2 Samba Walks, Samba Roll-Out (Full Turn left), Hip-Bumps twice

- 1a2 LF Schritt nach vorne, auf RF Ballen eine kurze Teilbelastung und LF  
Ballen leicht zurück gleiten lassen und wieder voll belasten,  
3a4 spiegelverkehrt mit RF beginnen  
5a6 ¼ Drehung nach I und Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach I und RF  
zurück, ¼ Drehung nach I und LF Schritt zur Seite.  
7,8 Hüfte zwei Mal nach links, Belastung dabei auf LF

Der Tanz beginnt von vorne

[tornado](#)