

## **I Love This Bar Love This Bar**

**Choreograph** **Choreographed by Diana Girard & Jacques Godin**

**Count** **64 count, partner dance**

**Musik** **I Love This Bar by Toby Keith [115 bpm / [Shock 'N Y'all](#) / available on I tunes**

Dedicated to Mr Renaud Poulin president of The Quebec Bar Owners Association & his Wife Suzanne,

Owners of "The Resto bar la Chope" in Châteauguay

**Widmet sich Herr Renaud Poulin Präsident der Quebec Bar Owners Association und seine Frau Suzanne,**

**Inhaber von "The Bar Restaurant la Chope" in Ahrweiler**

### **WALKS 3X, POINT, WALKS 3X, POINT**

**MANN geht vor**

1-4 links rechts links vor, RF auf rechte Seite tippen

5-8 rechts links rechts vor LF auf linke Seite tippen

**FRAU geht zurück**

1-4 : Walk rückwärts rechts links rechts, zeigen von links nach links

5-8 Walk rückwärts links rechts links, Punkt Recht auf rechts auf dieser Seite

**STEP POINT, STEP POINT, MAN 4 STEPS ¼ TURN RIGHT, LADY 3 STEPS, TOUCH, ¾ TURN RIGHT, (BOTH FACING OLOD LADY BEHIND MAN)**

**Mann**

1-4 LF vor RF rechten Seite tippen, LF vor RF zur rechten Seite tippen

5-8 ¼ Drehung über re dann vine nach links RF neben LF stellen (8)

**Frau**

1-4 RF Schritt zurück, LF neben RF tippen LF zurück RF neben LF tippen

5-8 ¾ Drehung **hinter** den Mann mit Li/re/li/re

**LEFT VINE ¼ TURN RIGHT, BRUSH (LADY ¼ TURN LEFT), MAN 3 STEPS ½ TURN, BRUSH, BEHIND**

**LADY INTO RIGHT SIDE SKATERS (LADY RIGHT VINE, BRUSH)**

**MANN**

1-4 vine nach links RF brush

5-8 1/2 Drehung hinter der Frau über re LF brush

**FRAU**

1-4 vine nach links ¼ turn über re

5-8 Vine auf die rechten Seite (rechts, links, rechts, ) vor dem Mann

**STEP SLIDE, STEP BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH, (LADY 1 FULL TURN BEHIND MAN, BRUSH) INTO LEFT SIDE HAMMERLOCK**

**MANN**

1-4 LF vor -RF an LF-LF vor-RF brush vor

5-8 in kleinen Schritten vine li-re-li- auf die innen Seite (recht) RF brush

**FRAU**

1-4 LF vor -RF an LF-LF vor-RF brush vor

5-8 3 Schritt (rechts, links, rechts) ganze Drehung hinter dem Mann dabei bleibt die rechte Hand gefasst

(Rechte Hande hinter dem Rücken Mann und linke Hand vor ) LF brush

**STEP SLIDE, STEP BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH, (LADY 1 FULL TURN IN FRONT OF MAN, BRUSH)**

**INTO RIGHT SIDE SKATERS**

**MANN**

1-4 LF vor -RF an LF-LF vor-RF brush vor

5-8 re-li-re LF brush in kleinen Schritten auf der Stelle

## **FRAU**

1-4 LF vor -RF an LF-LF vor-RF brush vor

5-8 vor dem Mann drehen (rechts, links, rechts, ) die rechte Hand bleibt gefasst man dreht sich wieder neben den Mann

**WALK 3X, (LADY 1 FULL TURN RIGHT INTO RIGHT SIDE BY SIDE), BRUSH, STEP BRUSH, STEP BRUSH**

## **MANN**

1-4 LF vor RF ran LF vor RF brush

5-8 RF Schritt vor LF brush – RF Schritt vor LF brush

## **FRAU**

1-4 An der Hand eine ganze Drehung mit RF brush nach vorne

5-8 RF Schritt – LF Brush- RF Schritt – LF Brush

**¼ TURN RIGHT INTO INDIAN POSITION, STEP TOUCH 2X, ¼ TURN LEFT STEP BACK X3, TOUCH**

**(LADY ¾ TURN RIGHT INTO VW POSITION) LOD MANN**

1-4 RF zur Seite LF neben RF tippen RF zur Seite LF neben RF tippen

5-8 ¼ turn dabei den LF zurück – re-li-re LF brush

## **FRAU' HÄNDE SIND ÜBERKREUZT**

1-4 RF zur Seite LF neben RF tippen RF zur Seite LF neben RF tippen

5-8 ¾ über rechts mit Re-li-re-li brush vor

**SIDE STEP TOUCH 2X, STEPS X4, (LADY ½ TURN IN FRONT OF MAN STEPS 3X, TOUCH TOGETHER) BACK INTO CLOSED WESTERN**

## **MANN**

1-4 LF zur Seite RF auftippen – LF zur Seite RF auftippen

5-8 re-li-re- LF neben RF auftippen

## **FRAU**

1-4 LF nach links RF neben LF tippen LF nach links RF neben LF tippen

5-8 1 1/2 Drehung vor den Mann li-re-li-RF neben LF tippen

Lächeln und viel Spass beim Tanzen und üben

## **REPEAT**

**Vor dem letzten Refrain das Tempo verlangsamen man bleibt stehen und zählt bis 4 bis Toby Keith Gesang wieder auf das Wort "bar" beginnt**

**Der Tanz beginnt von vorne**

**2009**