



Driven /

Count, 84 / 2Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Drive / Casey James

Section 1 Diagonal Stomp R 2x, Diagonal Step L, Back Together, Repeat

+1 - 2 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen

3 - 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

+5 - 6 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen

7 - 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

Section 2 Diagonal Stomp R 2x, Diagonal Step L, Back Together, Pivot Turn L 2x

+1 - 2 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen

3 - 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.
Belastung Endet auf LF

7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.
Belastung Endet auf LF

Restart im ersten Durchgang

Section 3 Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

5 + 6 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF nach vorn aufstampfen

7 + Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen

8 RF nach vorn aufstampfen

Section 4 Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Jazbox

1 - 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

3 + LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen

7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen

Section 5 Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

5 + 6 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF nach vorn aufstampfen

7 + Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen,

8 RF nach vorn aufstampfen

Section 6 Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Jazbox

1 - 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

3 + LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen,

4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen

7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen

Section 7 Rock Step, Full Turn R Back, Slow Coaster Step, Step ¼ Turn R, Side Step

1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

3 – Über li. Ferse eine ½ Drehung re. und RF

4 nach vorn stellen, auf re. Ballen eine ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen

5 - 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF zur Seite stellen

Section 8 R Cross & Heel Jack, L Cross & Heel Jack, Cross Shuffle, Heel, Hold, Together

1 + 2 + RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen, re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

3 + 4 + LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen, li. Ferse schräg nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

5 + 6 + RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt li. zur Seite, LF nach li. stellen

7 – 8 + Re. Ferse nach vorn auftippen, einen Count Halten, RF neben LF stellen

Section 9 L Cross & Heel Jack, R Cross & Heel Jack, Cross Shuffle, Heel, Hold, Together

1 + 2 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen, li. Ferse schräg nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

3 + 4 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen, re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

5 + 6 + LF über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt re. zur Seite, RF nach re. stellen

7 – 8 + Li. Ferse nach vorn auftippen, einen Count Halten, LF neben RF stellen

Section 10 Pivot Turn L, Shuffle ½ Turn L, Coaster Step, Walk, Walk

1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

5 + 6 LF nach hinten stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Section 11 Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

3 – 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung Endet auf LF

Tag/Brücke am Ende des 3. Durchgangs
tanzt ihr zusätzlich folgende Schritte

Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.
Belastung Endet auf LF

3 – 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung
Endet auf LF und setzt dann mit **Section 8** wieder ein.

Anschließend tanzt ihr wieder die Brücke und setzt wieder mit **Section 8 ein,
tanzt aber nur bis Count 6 der **Section 10**
und hängt nachfolgende Schritte ran**

Pivot ¼ Turn L

7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. und LF abstellen

Ende Tanzt die **Section 2**

Tanz beginnt von vorne

[tornado](#)